

31 Tutti-Klar. in B<sub>3</sub> (vergl. Sax II) Nächtliche Begegnung M. Aritz  
 - alles legg. (alles Ungebundene kürzen: d = d. 4 / d = d. 4 u. s. w.)  
 - Takt 1-24: Rhythmus wie motiviert / Takt 25-103: triolisch (s. Bemerkung in T. 25 u. 64)

**Teil I u. II**

**Teil II** = etwas schneller als vorher d. / alles triolisch (Ma. 12 = 3/11)  
 ad. lib. bis T. 64 (s. Vermerk in Partitur S. 6 oben zum Thema „Walzer“)

31 Tutti-Klar. in B<sub>3</sub> (vergl. Sax II) Nächtliche Begegnung

Tutti-Klar. in B<sub>3</sub> (vergl. Sax II) „Nächtliche Begegnung“ M. Aritz

**Teil III** noch etwas schneller / alles triolisch:  $\text{♩} = \text{♩} = \text{♩}$

**Da capo al fine**

Tutti-Klar. in B<sub>3</sub> (vergl. Sax II) „Nächtliche Begegnung“ M. Aritz